Alfredo Cerrito ha intrapreso lo studio della musica a 6 anni approcciando come primo strumento il Pianoforte per poi iniziare lo studio del Saxofono all'età di 10 anni.

Nel gennaio 2009 ha fondato, insieme alla pianista Anna Lisa Giordano (con la quale è unito anche nella vita), il "Duo 8 e 15".

Come solista e in formazioni cameristiche dal duo all'ensemble si è esibito in tutta Italia – in stagioni prestigiose quali, ad esempio, la Società dei Concerti di Milano (Auditorium Gaber), l'Auditorium "Monteverdi" di Mantova, palazzo Monsignani a Imola, l'Accademia Filarmonica Romana e in numerose altre sedi – e all'Estero (Svizzera, Francia, Iraq – dove, nell'ottobre 2013, il Duo "8 e 15" ha inaugurato la riapertura del Teatro Nazionale di Baghdad con un concerto organizzato dal Ministero della Cultura Iracheno in collaborazione con l'Ambasciata Italiana – , Finlandia, Germania, Grecia, Slovenia, Cina, Spagna, Svezia, Portogallo, Malta, Austria, Vietnam).

E' risultato vincitore del primo premio in vari concorsi nazionali e internazionali, anche di musica Jazz. Tra i più recenti e prestigiosi primi premi ricordiamo quelli conseguiti, nel 2011: al concorso internazionale di Musica da Camera di Bellagio e al concorso internazionale "Camillo Togni" di Brescia. Nel 2012: Concorso internazionale "Città di Rocchetta" (con un punteggio di 100/100), Concorso internazionale "Alice bel Colle", la cui giuria era presieduta dal M° Marcello Abbado, Concorso internazionale "Premio Schubert" di San Cristoforo (AL), concorso nazionale "G. Rospigliosi", Concorso della Società Umanitaria di Milano.

Ha frequentato corsi e Masterclasses con i M° Gianni Alberti, Mario Marzi, Federico Mondelci, Arno Bornkamp, Chris Collins, Emanuele Cisi, Rico Gubler. Inoltre, in duo con la pianista Anna Lisa Giordano, ha frequentato i corsi di perfezionamento in musica da camera tenuti dal Trio Tchaikovskij e dall'Ars Trio di Roma presso l'Accademia Musicale Internazionale di Roma e presso l'Accademia Pianistica di Imola.

Nel 2010 è stato selezionato per collaborare con i Delta Saxophone Quartet e gli Atem Saxophone Quartet al progetto di un'orchestra di Saxofoni con la quale è stato eseguito in prima mondiale "Encore", una composizione del M° Paolo Marzocchi diretta per l'occasione da lui stesso, presso la sala consiliare di Civitella del Tronto (TE). In occasione del Festival "Corrado Rollero" 2011 ha eseguito la prima esecuzione assoluta della "Toccata" per sax alto e pianoforte del M° Fabio Conocchiella, dedicata al Duo "8 e 15".

Compositore eclettico e appassionato sperimentatore di tutto ciò che è Suono, ha approfondito lo studio della Composizione Musicale Elettroacustica con il M° Elio Martusciello. Il suo più recente lavoro, "Pandemic", è disponibile su tutte le piattaforme digitali.

Nel 2020 è stato pubblicato, dalla casa editrice Da Vinci Publishing, il primo lavoro discografico del Duo "8 e 15", dedicato al repertorio per sassofono e pianoforte del '900.

Ha intrapreso giovanissimo gli studi di Composizione con il M° Claudio Perugini, proseguendoli poi con il M° Gaetano Panariello. Parallelamente ha approfondito lo studio della Direzione d'Orchestra, frequentando la prestigiosa "Italian Conducting Academy" di Milano col M° Gilberto Serembe e i corsi di perfezionamento tenuti dal M° Gianluigi Zampieri, entrambi esponenti della scuola direttoriale del grande M° Franco Ferrara. Ha frequentato, inoltre, corsi e masterclass con il M° Pietro Mianiti. Fondamentale per la sua formazione come direttore è stato l'incontro con il M° Gianandrea Noseda nel 2016. Dal 2017 è direttore principale dell'Orchestra Filarmonica del Golfo.

Affianca l'attività concertistica a quella di didatta presso l'Accademia Musicale del Basso Lazio, con sede a Minturno (LT). Oltre all'insegnamento del Sassofono e della Composizione, si è specializzato nella Didattica per l'infanzia presso il CDM di Roma e l'Università di Roma Tre.